

Groupe Essai

- Le Groupe Essai a été fondé par Claude K. en 2013, alors Président de LEASM dont il est le créateur ; lorsqu'il a été créé, 3 groupes étaient déjà en fonctionnement mais la diversification était en marche : le groupe « Poésie », « Polar » et « Roman de Terroir » étaient en cours de lancement. Claude K. l'a animé jusqu'en juin 2018, souhaitant en transmettre l'animation que j'assume depuis lors.
- Pourquoi un groupe Essai ? Car l'essai est en général une œuvre de réflexion qui porte sur des domaines très divers : phénomènes sociaux, historiques, philosophiques, politiques, scientifiques, sociétaux en s'intéressant notamment à leurs caractéristiques, à leurs causes, à leurs implications. La lecture d'un essai est un outil parmi d'autres, de connaissance et de meilleure compréhension d'un sujet donné. Présentant en général une approche particulière, voire engagée du sujet traité (celle de l'auteur) le débat qui s'en suit est d'autant plus intéressant et enrichissant pour les participants qu'il confronte différents points de vue.
- Dans un passé récent, avant 2018, objet de cette AG, le groupe a travaillé sur le thème de l'identité au travers de *Les embarras de l'identité* de Vincent Descombes et *Qui dit je nous* (Claude Arnaud), sur *La décroissance est-elle souhaitable ?* (Stéphane Lavignotte), sur *L'âge de l'empathie* de Frans de Waal, etc. et bien avant *L'histoire est une littérature contemporaine* d'Ivan Jablonka.
- Le groupe se réunit actuellement tous les 2 mois (env.), la samedi après-midi (plusieurs propositions sont votées via un Doodle). Il est composé de 19 membres avec une présence de 15-17 membres à chaque fois.
- Chaque séance dure environ 2h30 tout compris. Elle se répartie en 4 temps, en plus de quelques propos introductifs notamment sur l'organisation de la séance
 - 1/ Présentation de l'ouvrage et de l'auteur (parfois répartie sur 2 personnes (env. 15') ;
 - 2/ Débat (env. 1h15) ;
 - 3/ Choix du prochain ouvrage (15') ;
 - 4/ Points divers (10') et convivialité (indéfinie)Chaque séance donne lieu à un compte-rendu (soumis pour avis) auquel sont joints les textes de présentation de l'auteur et de l'ouvrage.
- En 2018 (et depuis la dernière AG), nous nous sommes réunis :
 - en mars 2018 : *Le système totalitaire* de Hannah Arendt,
 - en juin 2018 : *L'homme nu – La dictature invisible du numérique* de Marc Dugain et Christophe Labbé
 - en septembre 2018, nous avons amorcé la lecture de 3 ouvrages complémentaires centrés sur le développement durable à avoir :
 - *Petit manuel résistance contemporaine* de Cyril Dion
 - *Transition écologique : mode d'emploi* de Ph. Frémeaux, W. Kalinowski, A. Lalucq (déc.2018)
 - *Où atterrir* de Bruno Latour (février 2019).

- **Notre prochaine réunion se tient samedi 6 avril 2019.** C'est le thème du complotisme qui est retenu avec cette fois 2 ouvrages : *L'ère du complotisme* (2016) de Marie Peltier et *L'imaginaire du complot mondial* de PA Taguieff.
Au-delà, vraisemblablement début juin 2019, ce sera *La symphonie du vivant* de Joël de Rosnay, annoncé comme « l'ouvrage sur une des révolutions scientifiques les plus importantes de ces cinquante dernières années » et comme « un livre qui va changer votre vie ».

Projet à envisager : scinder le groupe en 2 parties indéfinies permettant des allers-retours en fonction de l'intérêt personnel porté au sujet.

Rédigé et présenté par Elisabeth B.